

Association Rire Clowns pour enfants hospitalisés

M.-F. Bacqué

© Springer-Verlag France 2010

Association loi 1901 – Reconnue de bienfaisance

Depuis 2005, les clowns Roudoudou, Titi et Chocolat, accompagnés de leurs bulles, de leurs doudous et de leurs tours, rencontrent les enfants dans les services d'hématologie pédiatriques...

Ces clowns-là sont comédiens et clowns intermittents du spectacle, ils interviennent également en milieu social ou hospitalier. Ils font partie de la branche professionnelle de l'association Rire qui regroupe également 50 clowns bénévoles présents dans 14 services pédiatriques.

Les clowns professionnels sont aussi formateurs et coordinateurs des bénévoles de l'association.

En plus de leur expérience artistique personnelle et de clown à l'hôpital depuis de nombreuses années, les clowns ont reçu, en 2004–2005, une formation spécifique à l'accompagnement avec une pédopsychiatre, une psychomotricienne, des musicothérapeutes. Ils utilisent l'univers du conte, du mime et du chant...

Leur pratique est supervisée par une psychologue privée (quatre heures par mois). Ils sont qualifiés de « clowns auxiliaires de soins ».

Personnage bienveillant et fantaisiste, le clown improvise en fonction de l'état psychologique de l'enfant et de la situation médicale. Il peut utiliser différents supports : marionnettes, peluches, magie, ballons, jeux, cartes, instruments de musique, costumes, etc.

Comment interviennent-ils ?

Les clowns font le tour des chambres et se tiennent à disposition de l'équipe pour les gestes douloureux éventuels. Une puéricultrice référente du projet au sein des différents services fait le lien entre l'équipe soignante et les clowns professionnels.

Les services concernés sont :

- l'hôpital de jour ;
- l'hématologie ;
- l'unité de soins protégés.

M.-F. Bacqué (✉)
Département de psychologie, université Louis-Pasteur,
12, rue Goethe, F-67000 Strasbourg, France
e-mail : mfbacque@club-internet.fr

Comment cela a-t-il commencé ?

Les soignants de l'équipe d'hématologie pédiatrique de l'hôpital d'Arnaud-de-Villeneuve à Montpellier ont constaté que l'enfant, attentif aux clowns, était plus coopératif lors des soins. L'association Rire Clowns pour enfants hospitalisés a été alors sollicitée pour la mise en place d'un projet professionnel afin de permettre la présence de clowns lors de soins difficiles pour l'enfant, car redoutés du fait de la sensation douloureuse.

Les enfants et les clowns, dans un espace de jeu sécurisant, partagent des moments intimes mêlant la poésie, le rêve, la magie, le rire, le jeu, etc., un espace où l'enfant peut s'exprimer à travers la créativité. La relation installée entre le clown et l'enfant permet de diminuer l'anxiété pendant le soin et de transformer, parfois, la réalité en parcours de jeu, de tendresse, d'attention à la vie.

Les clowns œuvrent pour créer des liens entre l'enfant, sa famille, le personnel soignant... Ils développent une synergie de savoir-faire/savoir-être pour préserver l'énergie vitale de l'enfant hospitalisé.

Marie-Frédérique Bacqué,
d'après le diaporama de l'association Rire
Clowns pour enfants hospitalisés
13, rue du Faubourg-de-Nîmes,
F-34000 Montpellier, France
e-mail : Clown.hopital@wanadoo.fr,
www.clownhopital.org

www.lamaisonducancer.com

Un nouveau site, créé par deux journalistes, est apparu sur Internet. Très pratique, il offre une image dynamique et très lisible des informations quotidiennes qui permettent de mieux vivre avec ou après un cancer.

Né du constat suivant, le cancer va concerner un homme sur deux et une femme sur trois dans leur vie, le site se consacre aux malades qui se sentent perdus dans la forêt d'informations disponibles sur le Net. Il ne s'agit pas en effet de donner des résultats d'enquêtes ou de recherches, mais